



Séance ordinaire du jeudi 26 avril 2018

L'an deux mille-dix-huit et le vingt-six avril, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Philippe SAUREL.

Extrait du registre des délibérations de Montpellier Méditerranée Métropole

Nombre de membres en exercice : 92

Culture

Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Geniès BALAZUN, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Maud BODKIN, Pierre BONNAL, Sabria BOUALLAGA, Thierry BREYSSE, Anne BRISSAUD, Rosy BUONO, Roger CAIZERGUES, Renaud CALVAT, Michelle CASSAR, Gérard CASTRE, Chantal CLARAC, Robert COTTE, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Catherine DARDE, Titina DASYLVA, Henri de VERBIZIER, Jean-Marc DI RUGGIERO, Michèle DRAY-FITOUSSI, Mylène FOURCADE, Michel FRAYSSE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Isabelle GUIRAUD, Claire JABADO, Sonia KERANGUEVEN, Pascal KRZYZANSKI, Alex LARUE, Max LEVITA, Chantal LÉVY-RAMEAU, Eliane LLORET, Jean-Marc LUSSET, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Jean-Luc MEISSONNIER, Jean-Pierre MOURE, Arnaud MOYNIER, Marie-Christine PANOS, Gilbert PASTOR, Yvon PELLET, Eric PENSO, Véronique PEREZ, Eric PETIT, Thierry QUILES, Joël RAYMOND, René REVOL, Jean-Pierre RICO, Henri ROUILLEAULT, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Jean-Luc SAVY, Sauveur TORTORICI, Isabelle TOUZARD, Joël VERA, Rabii YOUSOUS.

Absents ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Jean-Marc ALAUZET, Véronique DEMON, Aline DESTAILLATS, Thierry DEWINTRE, Carole DONADA, Julie FRÊCHE, Jean-Pierre GRAND, Régine ILLAIRE, Laurent JAOL, Cyril MEUNIER, Béatrice MICHEL, Eric PASTOR, Bernard TRAVIER.

Absents :

Jean-François AUDRIN, Djamel BOUMAAZ, Jacques DOMERGUE, Pierre DUDIEUZERE, Abdi EL KANDOUSSI, Jean-Noël FOURCADE, Isabelle GIANIEL, Clare HART, Stéphanie JANNIN, Gérard LANNELONGUE, Audrey LLEDO, Hervé MARTIN, Patricia MIRALLES, Caroline NAVARRE, Noël SEGURA, Annie YAGUE.

Culture - Musée Fabre - Convention de partenariat dans le cadre de l'exposition "Picasso - Donner à voir" avec le Musée bibliothèque Pierre-André Benoit (PAB) d'Alès, le Musée de Lodève, le Carré d'art-Musée d'art contemporain et le Musée des Cultures Taurines de Nîmes - Autorisation de signature

Madame Eliane LLORET, Vice-Présidente, rapporte :

« Picasso-Méditerranée » est une manifestation culturelle internationale qui se tient du printemps 2017 à l'automne 2019. Plus de soixante-dix institutions ont imaginé ensemble une programmation autour de l'œuvre « obstinément méditerranéenne » de Pablo Picasso. À l'initiative du Musée national Picasso-Paris, ce parcours dans l'œuvre de l'artiste et dans les lieux qui l'ont inspiré, offre une expérience culturelle inédite, souhaitant resserrer les liens entre toutes les rives.

Le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole propose une exposition inédite qui constitue un des temps majeurs de cette manifestation : *Picasso – Donner à voir* (15 juin – 23 septembre 2018). Elle présente, pour la première fois au public à Montpellier, un panorama de la carrière de l'artiste s'articulant autour de ses années charnières, de ses recherches, de ses ruptures. L'exposition s'appuie ainsi sur une sélection d'œuvres prêtées par le musée national Picasso Paris, augmentée de prêts de grandes collections publiques et privées internationales.

Le musée des Cultures Taurines de Nîmes présente *Picasso / Dominguín : une amitié* du 17 mai au 30 septembre 2018. En 1961, Luis Miguel Dominguín rédige pour Picasso un texte pour *Toros y Toreros*, maître livre sur la tauromachie, un des thèmes récurrents de l'artiste depuis 1890. L'exposition comprend des prêts du Musée Picasso, Paris et des prêts de collections publiques et privées, autour de ceux de la famille Dominguín-Bosé.

Le musée - bibliothèque Pierre-André Benoit - PAB d'Alès présente *Picasso et le livre d'artiste* du 13 Juillet au 28 octobre 2018. De sa relation aux livres, à l'écrit et aux éditeurs, au graveur acharné et novateur, le musée PAB invite à se promener dans les différentes créations de Picasso par le prisme du papier.

Le musée de Lodève propose une exposition intitulée *Faune fais-moi peur ! Images du Faune* de l'Antiquité à Picasso, du 7 juillet au 7 octobre 2018. Entre mythes et représentations, l'exposition évoque les différentes facettes de cet être mystérieux. Le parcours, rythmé par les représentations facétieuses, tendres ou enfantines du Faune par Picasso, établit un dialogue entre œuvres d'époques et de techniques différentes.

Enfin, **le Carré d'Art-Musée d'art contemporain de Nîmes** propose une exposition intitulée *Picasso, le temps des conflits* du 19 octobre 2018 au 24 février 2019. Elle se concentre sur la période de la deuxième guerre mondiale, alors que tout espoir de retrouver une Espagne libre est anéanti par la capitulation de Barcelone aux mains des franquistes. Les temps troublés se retrouvent dans les sujets abordés par Picasso au cours de ces années.

Le musée Fabre, le musée des Cultures Taurines, le musée Pierre-André Benoit (PAB), le musée de Lodève et le Carré d'art-Musée proposent une programmation qui attire un large public régional, national et international. A l'occasion de leur exposition, ils ont décidé d'établir un partenariat afin d'inciter leurs publics respectifs à se rendre dans chaque lieu. Ainsi, ce partenariat permet de faire découvrir, au public le plus large, le patrimoine de la Région à travers l'œuvre de Picasso.

Grâce à cette mise en réseau, ce partenariat répond également à l'une des missions des musées énoncées dans la « loi musées » qui est de toucher le public le plus large possible.

Pour fixer les modalités de ce partenariat, les institutions partenaires se sont donc rapprochées via une convention qui définit les engagements de chaque partie notamment en matière d'offre tarifaire et de promotion. Il est ainsi prévu la mise en œuvre du dispositif tarifaire suivant pour chaque visiteur : la première exposition visitée parmi les cinq musées partenaires fera l'objet d'un tarif plein, les suivantes dans les autres musées feront l'objet d'un tarif réduit, sur présentation du justificatif adéquat.

La convention prendra effet à compter de sa signature et jusqu'au 24 février 2019.

En conséquence, il est proposé au Conseil de bien vouloir :

- approuver les termes de la convention de partenariat avec le musée des Cultures Taurines et le Carré d'Art-Musée d'art contemporain de Nîmes, le musée - bibliothèque Pierre-André Benoit (PAB) d'Alès et le musée de Lodève ;
- autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole à signer la convention ainsi que tout document relatif à cette affaire.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité.

Pour : 76 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 0 voix

Fait à Montpellier, le 03/05/18

Pour extrait conforme,
le Président

Signé.

Philippe SAUREL

Publiée le : 4 mai 2018

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20180426-39832-DE

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 03/05/18

Liste des annexes transmise en préfecture:

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.