



Séance ordinaire du jeudi 18 avril 2019

L'an deux mille-dix-neuf et le dix huit avril, les membres du Conseil de Métropole, légalement convoqués, se sont rassemblés au lieu ordinaire des séances, Salle du Conseil, sous la présidence de Monsieur Philippe SAUREL.

Extrait du registre des
délibérations de Montpellier
Méditerranée Métropole

Culture

Nombre de membres en exercice : 92

Présents :

Fabien ABERT, Lorraine ACQUIER, Jean-Marc ALAUZET, Jean-François AUDRIN, Geniès BALAZUN, Guy BARRAL, Valérie BARTHAS-ORSAL, Pierre BONNAL, Thierry BREYSSE, Anne BRISSAUD, Renaud CALVAT, Gérard CASTRE, Chantal CLARAC, Robert COTTE, Christophe COUR, Jean-Luc COUSQUER, Perla DANAN, Titina DASYLVA, Véronique DEMON, Thierry DEWINTRE, Jean-Marc DI RUGGIERO, Jacques DOMERGUE, Michèle DRAY-FITOUSSI, Abdi EL KANDOUSSI, Mylène FOURCADE, Jean-Noël FOURCADE, Michel FRAYSSE, Jackie GALABRUN-BOULBES, Isabelle GIANIEL, Isabelle GUIRAUD, Clare HART, Régine ILLAIRE, Claire JABADO, Stéphanie JANNIN, Laurent JAOL, Pascal KRZYZANSKI, Gérard LANNELONGUE, Alex LARUE, Max LEVITA, Chantal LÉVY-RAMEAU, Eliane LLORET, Jean-Marc LUSSERT, Mustapha MAJDOUL, Jérémie MALEK, Chantal MARION, Isabelle MARSALA, Jean-Luc MEISSONNIER, Cyril MEUNIER, Béatrice MICHEL, Patricia MIRALLES, Jean-Pierre MOURE, Marie-Christine PANOS, Eric PASTOR, Yvon PELLET, Véronique PEREZ, Thierry QUILES, Joël RAYMOND, Jean-Pierre RICO, Henri ROUILLEAULT, Brigitte ROUSSEL-GALIANA, Marie-Hélène SANTARELLI, Philippe SAUREL, Jean-Luc SAVY, Noël SEGURA, Sauveur TORTORICI, Isabelle TOUZARD, Bernard TRAVIER, Joël VERA, Annie YAGUE, Rabii YOUSSEUS. Paloma PERVENT, suppléante de Roger CAIZERGUES.

Absents ayant voté par procuration en application des articles L 2121-20 et L 5211-1 du Code général des collectivités territoriales :

Rosy BUONO, Catherine DARDE, Henri de VERBIZIER, Aline DESTAILLATS, Carole DONADA, Pierre DUDIEUZERE, Julie FRÊCHE, Jean-Pierre GRAND, Hervé MARTIN, Arnaud MOYNIER, Caroline NAVARRE, Eric PENSO, Eric PETIT, René REVOL.

Absents / Excusés :

Maud BODKIN, Sabria BOUALLAGA, Djamel BOUMAAZ, Michelle CASSAR, Sonia KERANGUEVEN, Audrey LLEDO, Gilbert PASTOR

Culture - Convention pluriannuelle d'objectifs 2019-2022 avec l'association Centre International de Musiques Médiévales, le Ministère de la Culture, la Région Occitanie, la Ville de Montpellier, la Ville de Saint-Guilhem-le-Désert et l'Université Paul Valéry - Autorisation de signature

Monsieur Bernard TRAVIER, Vice-Président, rapporte :

Fondée sur la synergie entre chercheurs, artistes, archéo-luthiers et étudiants, l'association Centre International de Musiques Médiévales - Du ciel aux marges (CIMM), basée à Montpellier, promeut la création, la diffusion et la transmission des musiques médiévales en prenant en compte l'apport de la recherche (musicologique, anthropologique) et les enjeux contemporains du spectacle vivant.

Le CIMM désire sensibiliser un large public à la richesse et l'originalité de ces musiques et s'est donné pour missions d'articuler création et recherche en phase avec le monde contemporain, de développer la pratique des musiques médiévales par la formation spécialisée et professionnelle, de participer à la formation des amateurs par l'organisation de stages, d'impulser la pratique de l'archéo-lutherie et de valoriser le patrimoine immatériel local et régional.

La convention d'objectifs, conclue avec le Ministère de la Culture, la Région Occitanie, la Ville de Montpellier, la Ville de Saint-Guilhem-le-Désert et l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (UPVM), a pour vocation de définir les grandes orientations et de préciser les conditions de mise en œuvre du projet artistique de l'association sur la période 2019-2022.

Elle prévoit un programme d'actions ayant notamment pour ambition :

- d'accompagner la création par l'accueil en résidences d'artistes et la coproduction de projets entrant dans le champ des musiques médiévales,
- de soutenir leur diffusion par l'élaboration d'une programmation musicale annuelle, construite en complémentarité avec les structures et acteurs culturels locaux,
- de favoriser la sensibilisation du public à ce type de musiques, notamment en direction des publics scolaires et publics empêchés, par leur participation aux spectacles (pratiques artistiques amateurs, expériences participatives), l'organisation d'ateliers et rencontres avec des artistes et luthiers,
- de mettre les cycles de formation spécialisée en musiques médiévales à disposition des cursus d'études de Musique et Musicologie de l'UPVM (niveaux licence, master et doctorat) et des cursus d'études du Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole, et d'œuvrer à la création d'une formation diplômante en musiques médiévales,
- de soutenir l'artisanat d'art en accueillant un salon d'archéo-lutherie et en organisant des ateliers de lutherie ouverts,
- de participer à la création d'un réseau européen des musiques médiévales,
- de favoriser l'accès aux droits culturels pour tous en proposant une politique tarifaire favorisant l'accès du plus grand nombre aux concerts et aux autres activités du CIMM.

En contrepartie de ces engagements, l'État, la Région Occitanie, Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Montpellier, la Ville de Saint-Guilhem-le-Désert et l'UPVM s'engagent, pendant la durée de la convention, à soutenir ce programme d'actions et à contribuer à son financement par l'attribution de subventions annuelles de fonctionnement, qui feront l'objet d'avenants ou de conventions spécifiques de financement conclus à cet effet.

En conséquence, il est demandé au Conseil de bien vouloir :

- approuver les termes de la convention pluriannuelle d'objectifs 2019-2022 avec le Centre International de Musiques Médiévales ;
- dire que les crédits sont inscrits au budget de Montpellier Méditerranée Métropole, chapitre 933 ;
- autoriser Monsieur le Président de Montpellier Méditerranée Métropole ou son représentant, à signer la convention, ainsi que tout document relatif à cette affaire.

Il est demandé au Conseil de bien vouloir délibérer.

A l'issue d'un vote à main levée, la présente délibération est adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Pour : 84 voix

Contre : 0 voix

Abstention : 0 voix

Ne prend pas part au vote : 1 voix

M. Guy BARRAL.

Fait à Montpellier, le 29/04/19

Pour extrait conforme,
le Président



Philippe SAUREL

Publiée le : 30 avril 2019

Accusé de réception – Ministère de l'intérieur

034-243400017-20190418-82442-DE-1-1

Acte Certifié exécutoire :

Réception en Préfecture : 29/04/19

Liste des annexes transmises en préfecture:

- Convention CIMM.pdf
- Annexe 1 - Projet artistique 2019-2022.pdf
- Annexe 2 - Budget prévisionnel 2019-2022.pdf

Monsieur le Président certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que le présent acte peut faire l'objet d'un recours gracieux dans un délai de deux mois adressé au Président ou d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Montpellier dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou notification.